

2363

MUSICALIA

Wydanie trzecie.

# Na Sybir



## BALADA

na jeden głos  
z towarzyszeniem fortepianu.

Muzykę  
do  
słów KL. KOŁAKOWSKIEGO

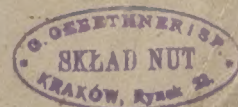
napisał

# O. M. ŻUKOWSKI.

OP. 9.

Cena 3 Kor.

Główny skład w Księgarni  
A. PIWARSKIEGO I SKŁ  
w KRAKOWE.





# Na Sybir.

O.M. Żukowski, Op. 9.

Moderato..

*p* *mf* *f* *ff* *dim.*

*mf* *tremolo* *mf Il basso ben marcato*

Po - śród ste-po - wej śnie - żnej za-mie - ci wiatr tu - man śnie - gu

w o - bło-ki szle, pół - noc-na zo-rza na nie-bieświe-ci, w stro - nę Sy-bi - ru

ki - bi - tka mknie. To na Kam-cza - tkę je - dzie o - fia - ra,

*dim.* *cresc.*





o - fia - rą ma - tka i ma - ły syn, ich po - tę - pi - ła swa - wo - ła ca - ra

za to, że wol - ni by - li od win. *dim.* A

chcąc tem więk - szej od - dać ich mę - ce ko - zak w po - dró - ży strze - gą - cy ich,

skuł nieszczęs - li - wym no - gi i rę - ce, by się z miejsc ru - szyć nie mo - gli swych.



## Andante cantabile.

*p*

„Ma - mo, mnie zim - no, jam śpią - cy ma - tko, ma - mo zdejm z nóg mych

*pp dolce*

ze - la - za te, gdzież to my je dziem, gdzież jest nasz tat - ko,

8

i gdzie jest dom nasz, za - baw - ki me?"

Tak szczebio - ta - ło zmar - znię - te dzie - cko, ma - tce po li - cach łąz strumień

*mf*



Musical score for "Kozak" by J. Szymanowski. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics in Polish: "ciekł; a kozak patrząc wchłō-pca zbō-je - cko, u - de-rzył ple - tnia i". The piano part includes chords and arpeggiated figures. Dynamics include "cresc." and "ff".

Tempo I.

Pe - dza! Wiatrco.raz mro - żniej-szywie-je i dzwon - każda się smu tniej - szy-ton,

*tremolo*

*mf Il basso ben marcato*

zsi - nia - ła dzie - cię z zim - na ko - stnie - je, zwia - stu - jąc mat - ce bli - zki swój skon.

*dim.*



Wzrok u - to - pi - ło w sza-rym o - bło - ku, na twa-rzy lśni - ła o - sta - tnia łza,

gdy w wal-ce z śmier - cią wdzie - cię - cia o - ku nieziemskich natchnień za - błę - ska skra.

Andante cantabile.

Dzie - cię szep - ta - ło: „Czy wi - dzisz ma - tko, tam, tam u gó - ry,

w nie - bio sów mgle patrz, ma - mo, z tam - tąd dro - gi nasz ta - tko



Allegro ma non troppo.

dla mnie i cie - bie wia - nu - szki szle.

A tam, czy wi - dzisz,

wy - żej na tro - nie, co go o - ta - cza a - nio - łów rój,

sie - dzi kró - lo - wa wja - snej ko - ro - nie, gwia zdek mi - lio - ny



zdo - bia jej strój. Czy sły szysz, ma - mo mo - ja, jak pię - knie Ho -

san - - nę śpie - wa nie - bian - - ków chór? *f* O nie drzyj! Ko - zak

niechaj się złęknie *p* tych czar - nych nad nim zwie - szo - nych chnur.

*poco a poco rall. e dim.*

*Allegretto.*

Ten świat mnie nę - ci,



wa - bi do sie - bie, po - zwól, o puść mnie do - raj-skich stron,

ja tam wy - mo - dle, ma - - mo, dla cie - bie si - lę w cier -  
ri - - tar -

pie - niu i świę-tych skon.“ Raz jesz - cze  
dan - do *pp*

drgnę - ły zbladłe ust ró - że, wo - czach na chwi - - lę lśnić jesz - cze blask, i duch dzie -



cię - - cia wzle - ciał ku gó - - rze, w kra - i - nę chwa - - ły, szczę - ścia i

łask. *f* 3 Ma - tka za - drża - ła!

*ppp* *f* *energico* *ff*

struchla - ła, zbla - dła, *ritard.* od rąk jej kaj dan do - le - ciał brzęk,

*f* *ff* *f* *ritard.* *tr*

*p* i na twarz dzie - cka mar - twą u - pa dła, o - sta - tni zbo - lów wy - da - jąc

*p*



Tempo I.

jęk. J da - lej po - śród

*tremolo*

*pp* *mf*

śnie - żnej za - mie - ci wiatr tu - mań - sie - gu wo - blo - ki szle, — pół -

noc - na zo - rza na nie - bie świe - ci, wstro - nę Sy - bi - ru ki -

*riten.*

bi - tka mknie.

*p dim.* *e* *rallent.*



vagg

O. M. Żukowskiego.

---

10

• •

